

Lebenslauf

Kathrin Ganser
*11.09.1980

Liebigstraße 49, 50823 Köln
Tel. 0178 6262332

info@diefilmschneiderin.de
www.diefilmschneiderin.de



Freie Editorin in Köln

Als freie Editorin unter anderem tätig für den WDR Köln, die Deutsche Welle Bonn, Schnittchen Köln GmbH, filmpool Entertainment GmbH, 24/25 TV und Medienproduktion GmbH, RTL Studios und für verschiedene Formate wie die Sportschau, das Morgenmagazin/Nachtmagazin, 77%, Kinotipp, das Jenke Experiment, Ausgerechnet (WDR), Martin Rütter - Die Welpen kommen, Tatort Deutschland - aus den Akten der Justiz.

2022

- Planung und Konzeption der Ausstellung "Invisible Mothers" eine Kooperation mit dem Künstler und Fotografen Hassan Matovu aus Uganda und der Künstlerin Anna Mahendra aus Köln, Kunsträume der Michael Horbach Stiftung in Köln
- Cutterin für "Ich bin ein Star – Holt mich hier raus! Das Klassentreffen der Dschungelstars"



- Editorin für "Die Retourenprofis", Staffel 2
24/25 TV und Medienproduktion GmbH

2021

- Editorin für "Die Retourenprofis", Staffel 1
24/25 TV und Medienproduktion GmbH
- Cutterin für "Martin Rütter - Die Welpen kommen", Staffel 3
RTL Studios/Mina TV
- Editorin für "Ausgerechnet Nordsee" 45 min.
Bavaria Entertainment GmbH
- Regie, Produktion und Schnitt des dokumentarischen Kurzfilmes "Mama Flow",
Die Filmschneiderin mit Förderung des
Kultur-Ministeriums NRW, Uganda 2021
- Dozentin für Bildschnitt, Macromedia Hochschule Köln
- Cutterin (WDR): Die Sportschau, MoMa Reporter
MoMa Buchtipp & WDR aktuell

2020

- Editorin für „Menowin – Mein Dämon und ich“
Serie Real Life Doku, filmpool Entertainment GmbH
- Editorin für Tatort Deutschland – Aus den Akten der Justiz
Serie Kriminal Magazin, Schnittchen GmbH/filmpool
- Editorin für Webserie Lu von Loser, Regie/Produktion Alice Gruia
- Editorin für 77%, Fokus Europa (Deutsche Welle)
- Dozentin für Bildschnitt im Fachbereich Film und Fernsehen an der
Hochschule Macromedia, Köln

2019

- Leitung des Videoworkshops im Rahmen von CodeX – Workshops für
Jugendliche während der Videonale 2019 im Kunstmuseum Bonn

2018

- Editorin für den Film „Waves“ von Stefan Kaufhold
(Masterfilm 28` 34 min, FH Dortmund)



- Trailerschnitt für Dokumentarfilme
von Uscha Madeisky

2017

- Flamenco-Zentrum Contratiempo Köln, Editorin der
Jubiläumsveranstaltung 20 Jahre Flamenco Contratiempo, Altes Pfandhaus
- Leitung und Durchführung eines Filmworkshops,
Dreikonigsgymnasium Köln

2016

- Editorin für Werbefilme für KeyMission Serie von Nikon
- Geburt meines Sohnes Arun Leonard, 04.07.2016

2015

- Editorin für den Spielfilm „Die Pantherin“ von Lydia Emmerich,
Abschlussfilm Internationale Filmschule Köln
- Editorin für den Dokumentarfilm „Interventions of Love“ von Maria Titova

2014

- Editorin für die Doku-Reportage „Bicycle City“
von Santosh Kr Sharma (Film and Television Institute of India, Pune)
- Editorin für die Webserie „Emmas Welt“ von Nicole Fornoff
- Editorin für Imagefilme bei Flowfact, Köln
- Editorin und Sounddesignerin für „Und so weiter“
Kurzspielfilm von Helena Lucas (Internationale Filmschule Köln)

2013

- Editorin für den Videoblog des WDR3 Jazzfest in Köln
- Schnittassistentin für den Diplomfilm „Königskinder“
von Markus Wulff



- 2011**
- Schnittassistentin für den Dokumentarfilm „Frohes Schaffen“ von Konstantin Faigle, Hupe Film- und Fernsehproduktion Köln

Kenntnisse Programme

- Gute bis sehr gute Kenntnisse in Avid, Quantel, Final Cut Pro, Premiere Pro, ProTools ,Grundkenntnisse in Photoshop, After Effects, DaVinci Resolve, InDesign, Microsoft Word/Excel

Studium

- **2014-2015:** Auslandsstudium am Film and Television Institute of India in Pune/ Maharashtra
- **2012-2016:** Studium Digital Film Arts, Schwerpunkt Editing Bild und Ton an der Internationalen Filmschule Köln
- Stipendiatin der Studienförderung sowie Auslandsförderung Cusanuswerk
- **2006-2009:** Studium Musik und Erziehungswissenschaften an der Folkwang Hochschule Essen, sowie Kath. Theologie und Deutsch an der Universität Essen
- **2004:** Geburt meiner Tochter Ronja Maria, 24.04.2004

Ausbildung

- **2009-2012:** Ausbildung zur Mediengestalterin Bild und Ton bei der Berufsakademie für Medienberufe in Köln (IHK)
- **2001-2003:** Ausbildung zur Tischlerin bei der Firma HolzFormArt in Krefeld



Auslandsaufenthalte

- Auslandsstudium am Film and Television Institute 2014/15
- Filmdrehs in verschiedenen Funktionen in Frankreich, Griechenland und Indien
- Montagereisen nach Moskau 2001
- Fortbildung im Bereich Holzhandwerk als Kunstform in La Rochelle, Frankreich 2002

Auswahl Projekte Filmografie

- **WAVES**
Spielfilm 28 min, 2018/19, Australien
Master – Abschlussfilm Fachhochschule Dortmund/Griffith University Australia
Regie: Stefan Kaufhold /Kamera: Reece Erdman
Schnitt: Kathrin Ganser
- **DIE PANTHERIN**
Spielfilm 21 min, 2015
Abschlussfilm internationale Filmschule Köln
Regie: Lydia Emmerich
Darsteller: Saskia Rosendahl, Simone Müller, Felix Rech, Lilly Forgách
Schnitt: Kathrin Ganser, Christopher Tworuschka
- **INTERVENTIONS OF LOVE**
Dokumentarfilm 35 min, Kirgisistan
Regie: Maria Titova
Kamera: Zsazsa von Ammon, Maria Titova
Schnitt & Dramaturgie: Kathrin Ganser
- **EMMAS WELT**
Webserie, 1.Staffel, Episode 3 und 4, 2014
Episode 3: Girls Night In, 4min35
Episode 4: Callboy, 6min
Regie: Luise Brinkmann / Darsteller: Nicole Fornoff, Enea Lanzarone,



Janine Marold, Alexander Nardini, Cuyén Biraben /
Kamera: Anne Lindemann
Schnitt: Kathrin Ganser

- **BICYCLE CITY**

Doku/Reportage 18 min, 2014/15, Indien
Film- and Television Institute of India
Regie: Santosh Sharma / Kamera: Girish R. Jambhalikar
Schnitt & Regieassistenz: Kathrin Ganser

- **UND SO WEITER**

Kurzspielfilm 9 min, 2014 ifs
Regie: Helena Lucas
Darsteller: Leonie Parusel, Martin Krah/ Kamera: Kyrill Ahlvers
Schnitt, Sounddesign & Musikkomposition: Kathrin Ganser

Arbeitsproben

- Showreel:
<https://vimeo.com/422115603>
- Tatort Deutschland – Aus den Akten der Justiz:
<https://www.tvnow.de/serien/tatort-deutschland-aus-den-akten-der-justiz-19127/2020-11/episode-15-wann-muessen-kinder-unterhalt-fuer-ihre-eltern-zahlen-5-jaehrige-soll-zu-vater-nach-hongkong-3655062>
- "Ausgerechnet Nordsee" mit Daniel Assmann, 45 min, WDR:
<https://www.ardmediathek.de/video/ausgerechnet/was-kostet-ein-urlaub-an-der-nordsee/wdr/Y3JpZ-DovL3dkci5kZS9CZWl0cmFnLTBiMDEzZjIwLTE1ZTEtNDkxZC1hZWE0LTM2Yjk5ZGFmNmQ3ZA/>
- Callboy, Episode 4 Emmas Welt:
<https://www.youtube.com/watch?v=cLi6xvcuEF8>
- Housewarming flowfacts:
<https://www.youtube.com/watch?v=aauiRhrQ-m0>